

\_\_\_\_\_











# فيلم سينمائي عالمي طويل اوليفر تويست



شارلس ديكنز هو أحد الروائيين الإنجليز البارزين في القرن الماضي. رواياته لا تزال تحظى بشعبية كبيرة حتى اليوم. نرانا قويا منها... وهي نتيج باستمرار وتباع مع أحدث الكتب القصيرة في المكتبات. وقسم منها يدرس في قسم الأدب من المدارس الثانوية والكليات. وقد سبق أن تحدثنا ضمن إطار هذه الزاوية عن هذا الكاتب اللامع في العديد من المناسبات. عندما احتفلوا بالذكرى المئوية لوفاته. أو عندما قسم النقاد من هذا المؤلف بعد أن حوّلوا فلم سينمائي أو سلسلة تلفزيونية والواقع أن السينما. وبعد هذا التفريق وجدنا في روايات شارلس ديكنز كنزا لا يقدر. ونظم مؤلفاته أخرجت أكثر من مرة للسينما. في سنة ١٨٦٨ كتب ديكنز قصة المعروفة. أوليفر تويست. وكان عمره حينذاك ٣٦ سنة. والمعروف أن ديكنز قاسي الكثير في طفولته. والده دخل السجن مع كافة أفراد عائلته أكثر من مرة لمجرد عدم دفع قروضه. وهكذا ذاق ديكنز طعم الفقر والفاقة. وفي طفولته كان يعمل في مصنع قطن. وفي روايته ١٨٦٨ وفي مقدمتها ديفيد كوبر فيله. وظل الطوفان في الفقر

مفرد... وقد برع في إلقاء الأولاد المترددين من امتداد أوليفر تويست حيث يمتدح الملجأ في مفارقة انطباعها وكرا لثروته... ويظهر ما يندبهم... ومقابل ذلك يطعنونه طاعة... ويقتلون كافة أقرانه. حيث كان يعلمهم أصول التسل وتلونه. ويبيت بهذا الجيش المرمم مسر الأرواح كل صباح إلى سواد المدينة الكبيرة... كل وله حارته... ويبدوون في الماء. وكل منهم يعمل حصادهم من محافظ وساعات وأفلام وأشياء أخرى تهيئة ليجوا في ثلثها. ويقدمون حله الثروة للآفاق التي كان يقوم بجرده ما حمله له الأولاد ويبيع ما يمكن بيعه. وكان للمساكين تأثير هائل على فاجين... كانت لذته الكبرى أن يخرج مجموعته ويضعها أمامه يتأمل برينها التي يخطف الإصدار... ولا يتبع من التفرع إليها... وكان فاجين يتعامل مع بيل سايكس وهو مجرم خطير جدا لا يتورع عن

# مكسبر ياباني

يعتبر مكسبر المسرح شكلاً من أشكال المسرح. وقد حصل على مجموعة من جوائز الأوسكار في حياته. ومن أشهر أعماله المسرحية: "الرجل الذي ابتاع الدب"، "الرجل الذي ابتاع الدب"، "الرجل الذي ابتاع الدب".

اشهر واعظم مسرحي العالم الغربي على الإطلاق. وقد حصل على مجموعة من جوائز الأوسكار في حياته. ومن أشهر أعماله المسرحية: "الرجل الذي ابتاع الدب"، "الرجل الذي ابتاع الدب"، "الرجل الذي ابتاع الدب".

### اعلانات متنوعة

تربوا صدور الكتاب الأول من نوعه  
كتاب شخصيات واعمال  
باللغة العربية في البلاد  
عن جميع الشخصيات العاملة في المجتمع  
نرجو الذين وصلتهم رسائلنا ان  
يعتبروا النموذج الموفق ويرسلوه لنا  
حتى الموعود الحد  
مكتب المطبعة للطباعة والنشر  
تأليف: تليفون: ٢٣٣٧١

حتى في فصل الشتاء  
متزهر البردوني  
يرحب بكم  
ويستقبل زواره الكرام في صالة خاصة  
مجهزة بالتلفاز المركزية  
ويقدم اشهى المأكولات والمشروبات  
الروحية على انغام الموسيقى الرائعة  
رام الله - تليفون: ٢٠٣٥

حديقة بلدية البيرة  
تليفون: ٢٣٣٩  
بإدارة: ابو سمير  
ملقى المالكات - نقلاً، اسعد الاولاد  
حيث الجلوس الممتعة بين اهل  
الودود، وشالات المياه  
ماكولات شرقية والغربية  
حازت لبيانية  
حديقة خاصة للاطفال  
استعداد تام لتلبية طلبات الاعراس  
مؤسسة  
ابو ذياب للتلفزيون  
شارع الزهراء - تليفون: ٢٨٧٧٥  
مبني تلفزيونات، للاجالات،  
شالات، الفان غاز، تركيب  
شبكات هوائية، تصليح تلفزيونات  
مطعم عربيسك  
للمناسبات  
حيث الجلوس الهادئ وشهى  
لماكولات العربية والغربية  
خدمة ممتازة، أسعار معتدلة  
القسم - شارع الزهراء  
تليفون: ٢٨٤٧٥

### سينما الجمر

القسم - تليفون: ٢٨٣١٥  
تقدم انواع الافلام الجود  
١- التمر التاني - سكوب  
٢- نمر الكرنية - سكوب  
ترجم للعربية وباللوان  
الخطات: ٧٣٠ و ٧٣٠

سينما التزهة الجديدة  
القسم - تليفون: ٢٨٣٩٩  
١- كبريه الحياة  
فريد شوقي - مها صبري  
محمود المديني  
اعظم الافلام الكرنية  
٢- ملاك من كون تونغ  
سكوب ملون مترجم للعربية  
بطولة: كام كونغ  
الخطات: ٧٣٠ و ٧٣٠

سينما التجميل  
رام الله - تليفون: ٢٨٣٠  
تقدم اعظم فلم تركي  
١- ارض امي - ملون  
بطولة: فاطمة كريك  
٢- قصة حياة بروس في  
سكوب ملون مترجم للعربية  
الخطات: ٧٣٠ و ٧٣٠  
ترقبوا: كبريه الحياة

سينما دنيا  
رام الله - تليفون: ٢٢٨٥  
تقدم تحفة الافلام العربية  
١- العاشقات - بالالوان  
بطولة: تليل - نود الشريف  
نزي مصطفى وزهر فخر الدين  
تقدم افلام المقارنات  
٢- الهروب من جزيرة الشيطان

سينما الوليد  
البيرة - تليفون: ٢٢٩٥  
اول فيلم عربي يجمع بين  
الفن والكتابة والالوان  
١- امرأة من نار - ملون  
احمد مظهر - شمس البارودي  
علي كمال - مريم فخر الدين  
روائع الافلام غوار وحسن  
دريد نعمان - نهاد قلبي  
غروب - ياسين بوشوش  
الخطات: ٧٣٠ و ٧٣٠  
فرياً: لا يا من كنت حبيبي

### سينما القدس

القسم - تليفون: ٢٨٣٩٥  
اجرا قصة حب فطرت  
١- رحلة العمر - ملون  
احمد مظهر - شمس البارودي  
علي كمال - مريم فخر الدين  
روائع الافلام غوار وحسن  
دريد نعمان - نهاد قلبي  
غروب - ياسين بوشوش  
الخطات: ٧٣٠ و ٧٣٠  
فرياً: لا يا من كنت حبيبي

### سينما القدس

القسم - تليفون: ٢٨٣٩٥  
اجرا قصة حب فطرت  
١- رحلة العمر - ملون  
احمد مظهر - شمس البارودي  
علي كمال - مريم فخر الدين  
روائع الافلام غوار وحسن  
دريد نعمان - نهاد قلبي  
غروب - ياسين بوشوش  
الخطات: ٧٣٠ و ٧٣٠  
فرياً: لا يا من كنت حبيبي

### الخليل

الدكتور كرم ناصر الدين  
بجانب التربة  
اريجا  
الدكتور نزيه مصلح  
القسم  
صيدلية بلسم  
الصيدلي المسؤول ابراهيم المنقر  
رام الله  
صيدلية العريان  
تليفون: ٢٨١٨  
الصيدلي المسؤول عز الدين العريان  
نابلس  
صيدلية الجاني  
الصيدلي المسؤول محمد فارس الجاني  
طوكرم  
صيدلية الشفاء  
بيت لحم  
صيدلية السلام  
الصيدلي المسؤول فتور سلامة  
اريجا  
صيدلية اريحا الكبرى  
تليفون: ٢٢٢٢  
الصيدلي المسؤول ابراهيم بلو  
حطول  
صيدلية حطول  
الصيدلي المسؤول محمد ملحم  
تليفون: ٣٢٤٢  
الناصرة  
صيدلية فرح  
تليفون: ٥٦٠٩٢ - قرب محطة ايجد

### الادفاعة

مواعيد نشرات الاخبار  
١٩٣٠، ٧٣٠، ٩٣٠  
١٩٣٠، ١٣٣٠، ١٥٣٠  
١٩٣٠، ١٩٣٠، ٢١٣٠  
٢٢٣٠، ٢٣٣٠  
١٩٣٥ سلاما وتحية ١٩٣٠ اولاد  
بطلان - وودة ١٩٣٥ من انبا، الخفة  
والقطاع ١٧٥٠ مع الاحداث ١٧٣٥  
اغنية ١٩٣٥ اغاني ١٨١٠ مسائل  
المتنمين العرب الى ذويم في الخارج  
١٨٧٢٠ عالم الصحافة ١٨٣٠ ام كلثوم  
١٩٣٥ كلمة النار ٢٠٣٠ من الفنا،  
الغرائي ٢١٠٠ ما يطليه المتنمين  
٢١٣٥ دقة - علي التوسية ٢٢٠٠  
قصيدة الشوق - رياض السنباطي  
٢٢٣٥ مسيرك حترف - شادية  
٢٣٣٠ وصلة من الموشحات اعداد زكي  
سرواد، مطرب الدار وفروقه الواسية  
٢٣٣٠ مطرب الشهرة - محمد عبد  
الوهاب ٢٤١٥ قبل ان تام -

### اي بي برنامج خاص

لبيع الاعيان القديمة  
لا تتركها في يدك  
توجه اليهم الى:  
مكتب الناصرة للدراسة والنشر  
بناية دقة الكرك في شارع الزهراء  
٥٥٧٥٠

### اي بي برنامج خاص

لبيع الاعيان القديمة  
لا تتركها في يدك  
توجه اليهم الى:  
مكتب الناصرة للدراسة والنشر  
بناية دقة الكرك في شارع الزهراء  
٥٥٧٥٠

### اي بي برنامج خاص

لبيع الاعيان القديمة  
لا تتركها في يدك  
توجه اليهم الى:  
مكتب الناصرة للدراسة والنشر  
بناية دقة الكرك في شارع الزهراء  
٥٥٧٥٠

### اي بي برنامج خاص

لبيع الاعيان القديمة  
لا تتركها في يدك  
توجه اليهم الى:  
مكتب الناصرة للدراسة والنشر  
بناية دقة الكرك في شارع الزهراء  
٥٥٧٥٠

### اي بي برنامج خاص

لبيع الاعيان القديمة  
لا تتركها في يدك  
توجه اليهم الى:  
مكتب الناصرة للدراسة والنشر  
بناية دقة الكرك في شارع الزهراء  
٥٥٧٥٠

### اي بي برنامج خاص

لبيع الاعيان القديمة  
لا تتركها في يدك  
توجه اليهم الى:  
مكتب الناصرة للدراسة والنشر  
بناية دقة الكرك في شارع الزهراء  
٥٥٧٥٠

### شركة لصناعة مواد البناء من هاتس

حيفا - ص ٥١١٣ - تليفون: ٧٤٠١٩ / ٧١٧٢٠٤  
كورديانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل ص  
ينتج المصنع بلاطاً ودرجات من الموزايكا من صنع إيطاليا  
واسرائيل، بجميع الاحجام والاشكال  
بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية، تنتج بلاطات من الصنف الجيد وابعادها  
نماذج جديدة من احجار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة  
البلاط مصقول باحجار ماسية حسب الطرق  
المواسير من الاسمنت والاغصنة من الاسمنت ايضا  
وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع  
قسماً خاصاً للبيع بالقرود  
التجهيز فوراً وبشروط سهلة

### شركة لصناعة مواد البناء من هاتس

حيفا - ص ٥١١٣ - تليفون: ٧٤٠١٩ / ٧١٧٢٠٤  
كورديانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل ص  
ينتج المصنع بلاطاً ودرجات من الموزايكا من صنع إيطاليا  
واسرائيل، بجميع الاحجام والاشكال  
بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية، تنتج بلاطات من الصنف الجيد وابعادها  
نماذج جديدة من احجار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة  
البلاط مصقول باحجار ماسية حسب الطرق  
المواسير من الاسمنت والاغصنة من الاسمنت ايضا  
وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع  
قسماً خاصاً للبيع بالقرود  
التجهيز فوراً وبشروط سهلة

### شركة لصناعة مواد البناء من هاتس

حيفا - ص ٥١١٣ - تليفون: ٧٤٠١٩ / ٧١٧٢٠٤  
كورديانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل ص  
ينتج المصنع بلاطاً ودرجات من الموزايكا من صنع إيطاليا  
واسرائيل، بجميع الاحجام والاشكال  
بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية، تنتج بلاطات من الصنف الجيد وابعادها  
نماذج جديدة من احجار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة  
البلاط مصقول باحجار ماسية حسب الطرق  
المواسير من الاسمنت والاغصنة من الاسمنت ايضا  
وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع  
قسماً خاصاً للبيع بالقرود  
التجهيز فوراً وبشروط سهلة

### شركة لصناعة مواد البناء من هاتس

حيفا - ص ٥١١٣ - تليفون: ٧٤٠١٩ / ٧١٧٢٠٤  
كورديانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل ص  
ينتج المصنع بلاطاً ودرجات من الموزايكا من صنع إيطاليا  
واسرائيل، بجميع الاحجام والاشكال  
بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية، تنتج بلاطات من الصنف الجيد وابعادها  
نماذج جديدة من احجار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة  
البلاط مصقول باحجار ماسية حسب الطرق  
المواسير من الاسمنت والاغصنة من الاسمنت ايضا  
وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع  
قسماً خاصاً للبيع بالقرود  
التجهيز فوراً وبشروط سهلة

### شركة لصناعة مواد البناء من هاتس

حيفا - ص ٥١١٣ - تليفون: ٧٤٠١٩ / ٧١٧٢٠٤  
كورديانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل ص  
ينتج المصنع بلاطاً ودرجات من الموزايكا من صنع إيطاليا  
واسرائيل، بجميع الاحجام والاشكال  
بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية، تنتج بلاطات من الصنف الجيد وابعادها  
نماذج جديدة من احجار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة  
البلاط مصقول باحجار ماسية حسب الطرق  
المواسير من الاسمنت والاغصنة من الاسمنت ايضا  
وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع  
قسماً خاصاً للبيع بالقرود  
التجهيز فوراً وبشروط سهلة

### شركة لصناعة مواد البناء من هاتس

حيفا - ص ٥١١٣ - تليفون: ٧٤٠١٩ / ٧١٧٢٠٤  
كورديانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل ص  
ينتج المصنع بلاطاً ودرجات من الموزايكا من صنع إيطاليا  
واسرائيل، بجميع الاحجام والاشكال  
بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية، تنتج بلاطات من الصنف الجيد وابعادها  
نماذج جديدة من احجار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة  
البلاط مصقول باحجار ماسية حسب الطرق  
المواسير من الاسمنت والاغصنة من الاسمنت ايضا  
وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع  
قسماً خاصاً للبيع بالقرود  
التجهيز فوراً وبشروط سهلة

### متزهر الروضة

لاصحابه: جيشان اخوان  
جلسات هادئة - مناظر خلابة  
ماكولات شرقية - مشروبات  
ومرطبات  
اريجا - كتف الواد  
تليفون: ٢٥٥٥

### متزهر الروضة

لاصحابه: جيشان اخوان  
جلسات هادئة - مناظر خلابة  
ماكولات شرقية - مشروبات  
ومرطبات  
اريجا - كتف الواد  
تليفون: ٢٥٥٥

### متزهر الروضة

لاصحابه: جيشان اخوان  
جلسات هادئة - مناظر خلابة  
ماكولات شرقية - مشروبات  
ومرطبات  
اريجا - كتف الواد  
تليفون: ٢٥٥٥

### متزهر الروضة

لاصحابه: جيشان اخوان  
جلسات هادئة - مناظر خلابة  
ماكولات شرقية - مشروبات  
ومرطبات  
اريجا - كتف الواد  
تليفون: ٢٥٥٥

### متزهر الروضة

لاصحابه: جيشان اخوان  
جلسات هادئة - مناظر خلابة  
ماكولات شرقية - مشروبات  
ومرطبات  
اريجا - كتف الواد  
تليفون: ٢٥٥٥

### متزهر الروضة

لاصحابه: جيشان اخوان  
جلسات هادئة - مناظر خلابة  
ماكولات شرقية - مشروبات  
ومرطبات  
اريجا - كتف الواد  
تليفون: ٢٥٥٥



یغوث و یسوع  
زکریا و یحییٰ

سامح الخالدي - احمد طوقان  
الشيخ حسام الدين جار الله

هو رأى عمال الناصرة في هذه الطائرة ؟

**سورتوتو**

هذا الاسبوع تقسم كل الجوائز  
ارفع ادنى حد لقيمة الجائزة  
الاولى لـ  
١٥٩٠٠٠.٠٠٠  
بما في ذلك التحويل  
•••••  
ادنى حد لمجموع الجوائز  
٣٥٠٠٠.٠٠٠  
بما في ذلك التحويل  
•••••  
عند هو الوقت الاخير تسليم التذاكر

اعملوا عاده وانسلك مشروع  
وعنى سورتوتو كل اسبوع  
بحسب تنظيم المرافعات في الرماشات

وعندما تركت تاتاريفسكوفسكايا والتقت الى عتبات الترجمة انتاح للفرقة لفرقة العامة ذهبت الى الدائرة وروتته لفرقة مكتب من يكن احد في الفرقة سوانا ، فاخذ يشرح على ساهاب كيف جرت الانتخابات - للمجلس الاسلاني الاكثرية في سنة ١٩٦٦ ، وكيف فاز هويكاشريه الاصول ، ولكن حكومة الانتداب ابردت غير ذلك فينت النسخ ابن الحسيني اعزل منصب اسلمي في البلاد .

وجبات في ذمى اسئلة :  
- لو لم  
- كبر - حكومة الانتداب هلمه  
الانتخابات حسب ابرادها ، ولو كان  
الشخص رئيس الدين جوار الله  
الاعل وراس المجلس الاسلاني الاكثر ،  
هل كان سيحت ما حدث في فلسطين  
خلال عهد الانتداب ؟ هل كانت ستع  
الاضطرابات النوبة ؟ لو لم تسلم  
حكومة الانتداب على رفضها تعيين لرحوم  
الشخص رئيس الدين جوار الله ، وهو  
له فاز باكثرية الاصول .

كنت اخرج على نفسي هذه الاسئلة  
بينما كان الشيخ لرحوم يسرد لي كل  
ما جرى ، وباضف لي للعامة التي  
عاملته بها حكومة الانتداب -

ولكن بعد قيام اسرائيل ، وبعث الحق  
الى نصابه وعين لرحوم الشيخ حمام  
الدين جوار الله في اعزل للنصيب  
القضائية والدينية في حكومة شرقي  
الاردن -

- نعم -

... ..



